

STAGE DÉCOUVERTE

TRACÉS RÉGULATEURS HARMONISATION DES LIEUX

CONCEVOIR ET HARMONISER LES LIEUX PAR LA
GÉOMÉTRIE OPÉRATIVE

ASSOCIATION LA MARMITE
VILLAGE DE BOBÉHEC
56250 LA VRAIE-CROIX

**SEPTEMBRE
2020**

**11
12
13**

Information et inscription

contact@atelierdelame.fr

www.gasparddestre.com



Les tracés régulateurs

Depuis l'Antiquité, les **tracés régulateurs** sont utilisés par les bâtisseurs et les créateurs dans l'**architecture sacrée et civil** afin d'obtenir une meilleure relation entre les formes et le vivant en fonction des critères de l'environnement choisi au travers de leurs propres perceptions, croyances et symboles.

D'une part, ils peuvent permettre à la fois de **comprendre comment les anciens structuraient leurs sites** par des moyens géométriques appropriés à leurs souhaits. D'autre part, ils peuvent permettre d'**intervenir sur les échanges géophysiques Terre/Biosphère** dans le cas de créations architecturales, urbaines et paysagères ou d'interventions en géobiologie.

L'enseignement des tracés régulateurs développe de nombreux **outils techniques, mais aussi sensibles**, destinés à l'**usage des professionnels de la construction ou non**. Ces outils sont aussi des clés pour les **personnes désireuses d'étudier géométriquement les constructions** léguées par les anciens bâtisseurs.

Sur un tout autre registre, à la fois par les outils qu'il propose et aussi grâce à l'attitude qu'il demande pour l'exercer, **l'art des tracés régulateurs s'inscrit dans une démarche de connaissance de soi**. Il peut aider à **investiguer nos fonctionnements internes**, ceux du mental analytique et du mental intuitif et celui du rapport entre le corps et l'activité mentale.

La pédagogie

La transmission progressive de ces outils vous permettra de vous familiariser petit à petit à l'art des tracés régulateurs et d'**établir votre propre corpus** qui vous servira pour l'analyse, la conception et l'**harmonisation de lieux**.

Par ailleurs, un des thèmes importants du stage est celui du **processus créatif**. Dans ce contexte, la géométrie n'est pas seulement utilisée comme un moyen de décrire et d'interpréter la réalité mais comme un outil faisant appel à **la créativité**. Elle permet de développer et/ou de soutenir une pensée non rationnelle analogique.

Tout au long du stage et en fonction du groupe, vous serez accompagnés sur ce point par des méditations, des temps où l'attention sera tournée sur les sensations corporelles, de dessin spontané.

La géométrie de la règle et du compas

La géométrie de la règle et du compas est **accessible à toutes et à tous** et nécessite peu de connaissances théoriques. Elle s'apprend par la répétition du geste et des formes. Elle fait appel à **l'intuition** et à la créativité. Il s'agit juste de se laisser à observer ce que dévoile le mouvement du compas et de la règle tout au long du tracé des figures.

Programme du stage

Le stage de découverte aborde les **notions de base de la géométrie dite «sacrée»** et de **l'harmonisation des lieux** par le tracé de figures simples, par **l'apprentissage des concepts de rapport de proportion et du quadrilatère solsticial première géométrie du lieu**. Il met l'accent sur le **ressenti des formes dans l'espace** lors de travaux pratiques sur le terrain.

Objectifs :

Découverte des concepts de base de la géométrie dite «sacrée», des tracés régulateurs et des possibilités quant à leur utilisation en conception et en harmonisation des lieux.

Théorie :

L'esprit des tracés régulateurs et la géométrie opérative.

Le ressenti de l'espace et des formes.

Le concept d'ambiance d'un lieu.

Rythmes, nombres et proportions..

Les orientations, les différents nord.

Les premières notions d'harmonisation.

Géométrie :

Tracés de base : du point au décagone.

Le concept des racines carrés et de rabattement.

Les grands principes du quadrilatère solsticial.

Travaux pratiques sur le terrain :

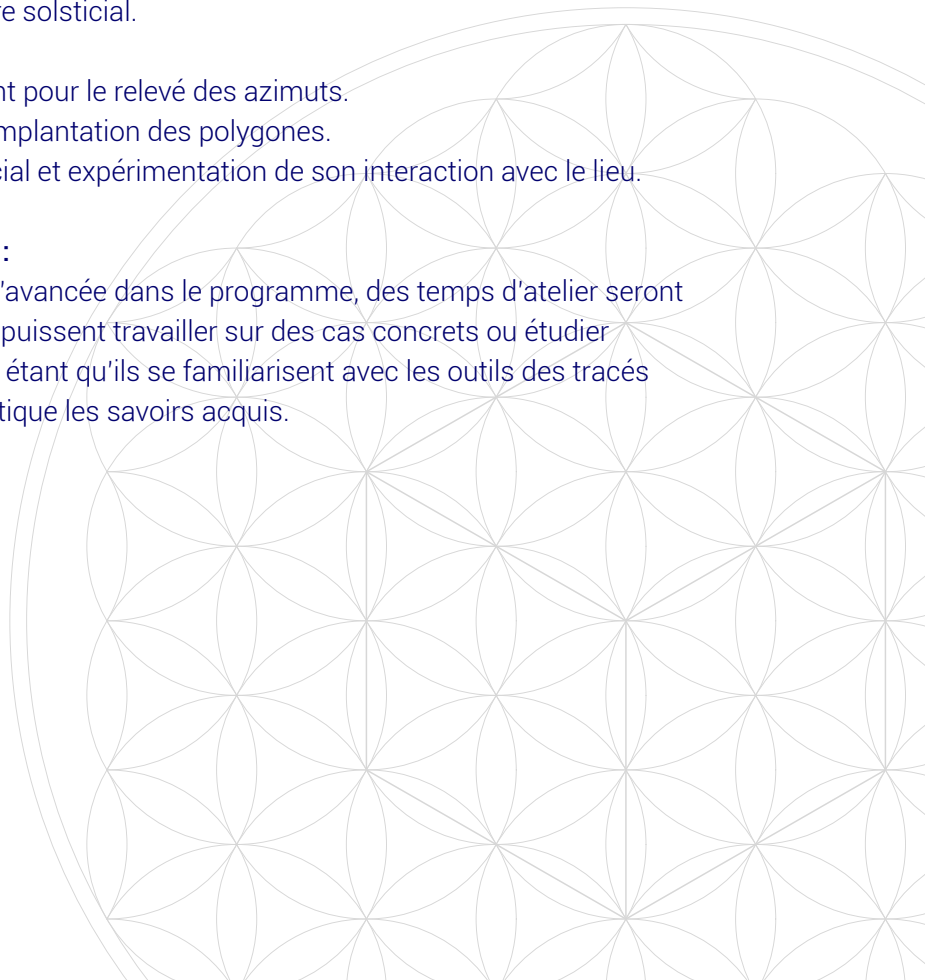
Utilisation du compas de relèvement pour le relevé des azimuts.

Expérimentation sur le terrain de l'implantation des polygones.

Implantation du quadrilatère solsticial et expérimentation de son interaction avec le lieu.

Ateliers de pratiques personnelles :

Pendant le stage et en fonction de l'avancée dans le programme, des temps d'atelier seront proposés pour que les participants puissent travailler sur des cas concrets ou étudier des œuvres de leur choix. L'objectif étant qu'ils se familiarisent avec les outils des tracés régulateurs et qu'ils mettent en pratique les savoirs acquis.





Gaspard Destre

Originaire de la Loire, Gaspard Destre est diplômé en 2006 de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles.

Après avoir travaillé pour des agences d'architecture parisiennes et lyonnaises et quelques chantiers participatifs dans le domaine de l'éco-construction, il s'installe en 2010 en tant qu'architecte libéral dans la Loire, en France.

En parallèle de son activité professionnelle et animé par une profonde quête de connaissance de soi, il se forme à la géobiologie et se dédie au Yoga.

Lors de son cheminement, il rencontre Luc Labat, géobiologue et expert des formes, formateur à l'Académie Nationale de Géobiologie et Gilles Garreau qui lui enseigneront l'art des tracés régulateurs et les moyens de leurs utilisations concrètes dans la conception et l'harmonisation de l'habitat.

Grâce au Yoga et à la géobiologie, il développe une vision sensible et énergétique de l'espace.

En décembre 2018, il arrête son activité d'architecte en France pour s'installer en 2019 à Turin en Italie où il est inscrit à l'ordre des architectes de Turin. Par ailleurs, il se consacre à la recherche dans les domaines de la géométrie opérative dite « sacrée », des tracés régulateurs et de leurs relations avec le processus créatif et la perception sensible de l'espace et des formes.

Informations pratiques

Nombre de participants

Pour favoriser un enseignement de qualité, nous privilégions des groupes de 10 à 20 personnes maximum.

Tarif

Durée du stage : 3 jours soit 24h

Le prix du stage : 380 euros par personne.

Inscription avant le 3 juillet 2020 : 340 euros par personne.

Important : Le paiement du stage (y compris des arrhes) est en Euros.

Les frais de transaction liés à votre banque sont à votre charge.

Inscription

Pour vous inscrire et recevoir le bulletin d'inscription, envoyez un mail à :

contact@atelierdelame.fr

Horaires

Démarrage du stage le vendredi matin à 9h30 et fin du stage le dimanche après-midi vers 17h00.

L'accueil le vendredi matin est à 9:00 pour finaliser les inscriptions.

Lieu d'accueil des stages

ASSOCIATION LA MARMITE - VILLAGE DE BOBÉHEC - 56250 LA VRAIE-CROIX

Les frais d'hébergement et de restauration sont à la charge de chaque stagiaire.

Matériels

1 crayon de papier, si possible un porte mine.

1 gomme.

1 jeu de feutres fin de couleur pointe fine (0,4mm ou 0,1mm)

1 équerre.

1 règle d'au moins 30 cm.

1 mètre ruban de 5m minimum.

1 rapporteur, si possible circulaire sur 360°.

1 compas porte crayon.

1 bloc de feuilles de papier quadrillées à petits carreaux ou blanc.

1 jeu d'une dizaine de feuilles de calque format A4.

1 compas de relèvement de type Plastimo Iris 50 pour faire des relevés d'azimut.

N'oubliez pas pour ceux qui les utilisent, vos instruments de détection, GPS, boussole, pendule, baguette...

Vêtements

Pensez à prendre des habits chauds et confortables et des chaussures imperméables pour les ateliers pratiques en extérieur.

Information

Pour toute demande de renseignement, nous joindre par mail à :

contact@atelierdelame.fr ou par téléphone / WhatsApp au 00 39 388 459 4660

Bulletin d'inscription

à remplir lisiblement

Nom*Prénom*

Adresse

.....*

Ville* Code postal

Email

Profession

Téléphone

Je m'inscris au stage 2020 en Bretagne de découverte des tracés régulateurs & harmonisation des lieux :

► Le prix du stage : 380 euros par personne, montant des arrhes : 100 euros.

► **Inscription avant le 3 juillet 2020 : 340 euros par personne, montant des arrhes : 100 euros.**

Et je paie par virement bancaire des arrhes d'un montant de 100 euros et, le cas échéant, je prends en charge les frais de transaction bancaires qui me seraient demandés par ma banque. *(Les coordonnées bancaires sont transmises sur demande)*

.....

Je reconnais avoir lu les conditions de formation (C.F.) et les accepter sans réserve.

Je reconnais que les frais de déplacements, d'hébergement et de repas éventuels sont en sus et restent à ma charge.

En cas d'annulation de votre part, le stage sera remboursé selon les conditions d'annulation ci-après (C.F.).

.....

Les C.F. doivent être retournées signées avec le bulletin d'inscription.

► Envoyez le bulletin et les C.F. par mail à l'adresse suivante : contac@atelierdelame.fr

Conditions de formation

Conditions d'inscription

Réservation par virement bancaire :

Les arrhes pour s'inscrire au stage sont de 100 euros.

Les coordonnées bancaires sont transmises sur demande.

L'inscription sera effective une fois le virement des arrhes effectué (compte bancaire crédité), à réception du bulletin d'inscription rempli et des conditions de formation datées, signées et avec la mention «lu, approuvé».

Aucune inscription ne sera prise en considération si le dossier n'est pas complet.

Adressez le bulletin d'inscription :

Par mail :

contact@atelierdelame.fr

Par courrier (seulement à partir du 1er janvier 2019) :

M. Gaspard Destre

via Cassini, 87

10129 Torino (Italia)

Le paiement des arrhes doit être fait au plus tard 15 jours ouvrable avant le début du module.

Les paiements sont en Euros. Les frais de transaction bancaire sont à la charge du stagiaire.

Le reste à payer du prix du stage est à payer en euro et en espèce (les chèques ne sont pas acceptés) et se fera le samedi matin de 9:00 à 9:30 avant le début du stage. Nous vous remercions par avance de préparer l'appoint.

Gaspard Destre décline toute responsabilité en cas d'annulation de la formation due à un nombre insuffisant d'inscrits. Dans ce cas, l'acompte versé sera intégralement remboursé toutes autres dépenses ne sera pas prise en charge : ex : billet SNCF, réservation hôtel ou autre...

Condition d'annulation

En cas d'annulation, la demande devra s'effectuer par mail à l'adresse : contact@atelierdelame.fr, en indiquant :

- le motif de votre annulation.

- votre IBAN et votre code BIC en vue du remboursement selon les modalités décrites ci-après.

- **Annulation avant 21 jours avant la date du module** : la somme versée est intégralement remboursée et/ou peut être reportée pour un autre stage organisé par Gaspard Destre en fonction des places disponibles.

En cas de frais bancaires pour les virements, les frais bancaires seront déduits de la somme remboursée.

- **Annulation à moins de 21 jours avant la date du module** : nous ne procédons à aucun remboursement des arrhes et/ou report pour un autre stage.

Conditions de remboursement pendant le stage

- Aucun remboursement ne sera possible, même en cas de maladie (sauf grave et exceptionnelle).

- La totalité des frais (arrhes + solde) est dû en cas d'abandon du stage en cours de route et ce, peu importe la raison de cet abandon.

Les frais versés sont intégralement remboursés au prorata des jours de présence pour motif médical ou raison grave (décès dans la famille, accident d'un proche, etc) sur production d'un justificatif.

Règlement de la formation

Les stagiaires s'engagent à respecter le règlement de la formation.

Obligations du stagiaires

- Le stagiaire s'engage à respecter les horaires de formation, la ponctualité, ainsi que les règles de fonctionnement s'appliquant aux lieux d'accueil des stages.
- Le stagiaire s'engage à être bienveillant et autonome et à prendre l'entière responsabilité de son processus, de ces difficultés personnelles quelque soit ce qu'il expérimente et de ne pas porter atteintes aux autres membres du groupe.

Le formateur

- Le formateur ne peut être tenu responsable de toutes difficultés émotionnelles, physiques ou relationnelles existant dans le vécu du stagiaire ou durant le stage.
- Le formateur se réserve le droit d'exclure un stagiaire en cas de conduite qui pourrait nuire aux autres stagiaires ou au bon déroulement de la formation.

Photographie et enregistrements audio et vidéo

Les photographies, les films, les vidéos sont interdits pendant les cours.

Si le formateur fait des photos, des vidéos ou des enregistrements audio pendant la formation, aucune diffusion se fera sans le consentement des stagiaires.

Le programme et support pédagogique

Le formateur se réserve le droit de modifier à tout moment l'ordre et le contenu du programme dans l'intérêt même des participants.

A chaque module, il vous sera transmis un cahier de cours.

à,

Le,

Lu et approuvé, nom, prénom, signature